

NOUS CONSEILLONS UNE CONSOLE DE MIXAGE D'AU MOINS 24 VOIES ET 6 AUX (4 voies de retours de scène / 2 départs vers FX reverb & delay)

(Nota concernant le tableau ci-joint)

La configuration de scène souhaitée n'est pas une exigence de notre part, mais la configuration sur laquelle nous avons l'habitude de jouer...

Si la marque des micros n'est pas la même, veillez au moins à ce que les modèles soit équivalents... (genre dynamique ou électrostatique, micro grosse caisse, etc)

Nous possédons notre propre système de sono (HP de façade, retours de scène, console de mixage, traitement dynamique, micros, lights, etc...) que nous ne pouvons déplacer sous certaines conditions, cela dit si vous ne possédez pas tout le matériel demandé, faites nous en part, et nous compléterons avec le notre.

Veillez nous prévenir aussi du matériel dont vous disposez (par exemple: la batterie, lors d'un festival) pour nous éviter de transporter du matériel inutile... Merci

POUR TOUTES QUESTIONS:

Contact Technique Myal

Régisseur général -
Julien KRIER

Tel: 06 09 26 87 61

myalreggae@gmail.com